

Poster under historiejakten

Post 1: Banegårdspladsen

Post 2: Strandgade 77-79

Post 3: Kulturhavnen

Post 4: Kongensgade 12

Förmedling av historien

När historiejakten är genomförd gör eleverna en egen berättelse om H.C. Andersen. Den bör täcka in punkterna som finns i uppgiftsformuleringen till höger.

Eleverna kan t.ex. inkludera foto och text i sina presentationer. Man kanske kan göra ett muntligt upplägg, en videopresentation, eller något liknande.

Ha så kull!

Er berättelse om den historiska huvudpersonen

Gör en samlad berättelse om den historiska huvudpersonen - inkludera svar på dessa frågor i berättelsen:

- Vilken person gäller det?
- Varför befann han sig i Helsingør, och trivdes han där?
- Hur länge bodde han i Helsingør, och i vilket århundrade?
- Vad var huvudpersonens yrke och livsverk?
- Vad är han mest känd för?

Din lärare vet hur historien kan berättas och om det ska vara muntligt eller skriftligt.



Historiejakten er udviklet i et samarbejde mellem Helsingør Bymuseum og Netværk for børnekultur, Helsingør kommune.

Vem bodde i Helsingör för nästan 200 år sedan?



Syfte

Syftet med läraaktiviteten är att öka kunskapen om lokalområdets historia samt att eleverna utvecklar förståelse för hur historiska berättelser används där något framhävs framför annat. Genom att själva upptäcka och inhämta kunskap om historien gör eleverna en egen berättelse som ger erfarenhet av historisk konstruktion utifrån ihopklippta fakta. Dessutom är det ett mål att eleverna samarbetar löpande och kommunicerar om sina aktiviteter i grupperna.

Introduktion till historiejakten

På färden runt i Helsingör kan eleverna ta reda på vem den historiska huvudpersonen (H.C. Andersen) är. På vägen görs uppehåll vid olika poster där frågor och föremål tillsammans skapar ett närmande mellan eleven och berättelsen om huvudpersonen.

På turen runt i lokalområdet

Vid besöken runt omkring i området får eleverna ledtrådar vid varje post som beskrivits i elevmaterialet. Eleverna får påsar med föremål med sig runt på turen innehållande ledtrådar vid varje post. Posterna är inte markerade i området, men beskrivna i materialet. Det finns också en färdkarta inlagd.

Efter historiejakten

Efter färden runt i lokalområdet kan eleverna förhoppningsvis berätta om deras historiska huvudperson. I berättelsen kan de svara på följande frågor:
Vad gjorde han möjligen i Helsingör?
Vad gjorde honom till en historisk person som vi känner till än idag?
Hur gick det för honom till sist?
När ägde allt detta rum?

Tid

Turen tar ungefär 60 minuter, kanske längre beroende på uppehållens längd. 1-2 lektioner till förmedling i grupperna.

Uppgiftens sammanhang

Du kan som lärare välja att genomföra läraaktiviteten som en enskild uppgift där grupperna sedan ger sina versioner av historien med den historiska huvudpersonen i centrum, antingen muntligt eller skriftligt.

Grupperna kan presentera varsin version av berättelsen om H.C. Andersen där reflektioner från turen ingår. Eleverna kan notera och diskutera berättelsernas olikheter och vad de särskilt uppmärksammat under historiejakten. Processen kan stödjas genom kreativa förmedlingsformer med bild och text.

Läraaktiviteten kan anknyta till övrig undervisning i historieämnet, t.ex. inom den historiska perioden.

Svenska/danska och bildämnet är andra relevanta sammanhang, t.ex. med utgångspunkt i periodens bildkonst, H.C. Andersens pappersklipp samt läsning och tolkning av H.C. Andersens äventyr.

Eleverna får introduktion till historiejakten

Det har bott väldigt många olika människor i Helsingör de senaste 600 åren. Rika köpmän som tjänade rejält på att sälja varor till de främlingar som kom med skeppen till hamnen. Tullare som krävde skatt till kungen (och till sig själv). Fattiga barn som fick tigga på gatan eller stjäla för att få ihop till maten. Tjänstefolk, gatumusikanter, konstnärer, sjömän, soldater, spåkvinnor, hantverkare, präster och då och då även kungen när han bodde på Kronborg.

Eleverna har fått veta att de ska jaga en person som har bott i Helsingör för rätt många år sedan. Personen trivdes tyvärr inte särskild väl här. Faktiskt har personen sagt att dessa år var "de värste åren" i personens liv!
Vem kan det vara? Och varför var det så illa att bo i Helsingör? Och vad hände med personen?

Var startar historiejakten?

Genom en ledtråd inser eleverna att turen starter på platsen framför den gamla byggnaden intill skulpturerna av Hamlet och Ofelia. Sedan leds de vidare till posterna med hintar, gåtor och uppgifter under jakten på den historiska huvudpersonen.



Exempel på H.C. Andersens pappersklipp